

**„Mönch und Jungfrau“ (BZ, 03.11.201).**

**Eine Diskurs- und Dispositivanalyse zur medialen Konstruktion  
abweichender Geschlechtlichkeit der südafrikanischen 800  
Meterläuferin Caster Semenya.**

Sandra Günter

Universität Bern

Schlüsselwörter: Intersexualität, Postkolonialismus, Diskursanalyse

**Einleitung**

Die mediale Debatte um das Geschlecht der südafrikanischen 800 Meterläuferin Casta Semenya entbrannte in dem Moment, in dem die Athletin im Finale der Leichtathletik Weltmeisterschaften in Berlin am 19. August 2009 als erste über die Ziellinie lief. Ihr Sieg war begleitet von vielseitig öffentlich geäußerten Zweifeln an ihrer Zuordnung zur weiblichen Geschlechterkategorie. und damit ihrem Recht, mit Frauen in sportlichen Wettstreit zu treten. Die International Association of Athletics Federations (IAFF) forderte für die Anerkennung der gewonnen Goldmedaille einen sogenannten Geschlechtertest (gender verification test).

**Theorie, Fragestellung und Methode**

Aus sozialkonstruktivistischer (Berger & Luckmann) poststrukturalistischer (Foucault) sowie gender und postkolonialer (Butler; Hall; Spivak) Perspektive, wird durch den diskursanalytischen Ansatz (Jäger) aufgezeigt, wie eine mögliche Intersexualität der nicht weissen, südafrikanischen Läufer\_in Casta Semenya im hegemonialen Diskurs deutsch-schweizerischer Printmedien verhandelt wurde.

Eine zentrale Fragestellung ist, wie der Körper als deviant konstruiert wurde und welche Diskursverschränkungen eine Pluralisierung und Diversifizierung hätten nahelegen können, jedoch zu der gänzlichen Infragestellung des als abweichend rezipierten Körpers und seiner legitimen Existenz im leistungssportlichen Kontext führte. Im Zusammenhang mit der Fragestellung werden empirisch Befunde zu intersektioneller Überlagerungen der Differenzkategorien, Geschlecht, Ethnizität und Sexualität vorgestellt.

**Ergebnisse und Diskussion**

In der abschliessenden Diskussion wird durch eine theoriegeleitete Kontextualisierung aufgezeigt, wie die verschränkten Kategorien Geschlecht, Ethnizität und Sexualität den nicht weissen, Körper als spektakulär Anderen konstituierten (Gilman). Am Beispiel des vielfältig verschränkten Diskurses zu Casta Semenya wird in Rückbezug auf postkoloniale Theorien gezeigt, wie an hegemonialen westlichen Normen eines weissen weiblichen Sportkörpers das „Othering“ des vermeintlich devianten Körper vollzogen wird (Coleman-Bell; Hall). Deutlich wird am Ende, dass nicht nur das binäre, geschlechterdifferenzierende Modell des Sports im Diskurs rekonsolidiert wurde, sondern vor allem auch die Postulate der Natürlichkeit, Fairness und Chancengleichheit des Leistungssports.

## Literatur:

- Berger, P. L. & Luckmann, T. (1991). *Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit*. Eine Theorie der Wissenssoziologie. Frankfurt/M.: Fischer .
- Butler, Judith (1993). *Bodies That Matter: On the Discursive Limits of "Sex."* New York: Routledge.
- Butler, Judith (1999). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*, 10th anniversary edition. New York: Routledge.
- Butler, Judith (2004). *Undoing Gender*. New York: Routledge.
- Butler, Judith . (2009). Die Macht der Geschlechter und die Grenzen des Menschlichen. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Coleman-Bell, Ramona (2006). "'Droppin' It Like It's Hot': The Sporting Body of Serena Williams." In *Framing Celebrity: New Directions in Celebrity Culture*, edited by Su Holmes and Sean Redmond. New York: Routledg: 195–205.
- Foucault, Michel (2003) *Society Must Be Defended: Lectures at the Colege de France, 1975-76*. Trans. David Macey.N.Y.: Picador.
- Foucault, Michel (2006). *Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit* (Bd.1) (16. Aufl.) Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Gilman, Sander L (1995). "Black Bodies, White Bodies: Toward an Iconography of Female Sexuality in Late Nineteenth- Century Art, Medicine and Literature." *Critical Inquiry* 12:1: 204–42.
- Hall, Stuart (1997). "The Spectacle of the Other." In *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*, edited by Stuart Hall. London: Sage: 223–90.
- Jäger, Siegfried. (2009). *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung* (5. Aufl.). Münster: UNRAST Verlag.
- Spivak, Gayatri Ch. (2012). *An aesthetic education in the era of globalization*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.